



aus der Serie „Schichtungen“, 27x20cm, 2023 © Beate Bitterwolf

Hesse Museum Gaienhofen

Kapellenstraße 8 • 78343 Gaienhofen
Telefon +49(0)7735 440949
hesse-museum@gaienhofen.de
www.hesse-museum-gaienhofen.de

Öffnungszeiten

bis 10. März:
Freitag und Samstag 14 bis 17 Uhr
Sonntag 10 bis 17 Uhr
ab 15. März:
Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr

Führungen

Sonntag, 25. Februar um 15 Uhr
Mittwoch, 06. März um 16 Uhr
Sonntag, 24. März um 15 Uhr
Mittwoch, 17. April 16 Uhr
Sonntag, 19. Mai um 11 Uhr, Museumstag
Mittwoch, 22. Mai um 17 Uhr

Herzlichen Dank an:



LANDKREIS
KONSTANZ



Sparkasse
Hegau-Bodensee



Halbinselland

18.02. bis 02.06.2024



HESSE MUSEUM GAIENHOFEN



aus der Serie „Floridez“, 90x120cm, 2023 © Beate Bitterwolf

Die farbklangvollen Bilder der Malerin Beate Bitterwolf beziehen sich auf das Zusammenspiel von Wasser, Himmel und Land im Uferbereich der Bodenseehalbinsel Hörli.

Die kontrastreichen Arbeiten erzeugen intensive Stimmungen, lassen Träume anklingen und erschaffen eine eigene Wirklichkeit. Von der Pflanzenwelt inspiriert zeigen sich florale Arbeiten, die das Knospen, Blühen und Welken thematisieren. Auch bei diesen Darstellungen geht es Beate Bitterwolf nicht um die reine Wiedergabe der Wirklichkeit.

Die Schönheit der Natur, die Ruhe und das Kontemplative gepaart mit einer positiven Aura sprechen aus den Werken, in denen die Farbe ein wichtiges Gestaltungsmittel ist und die Komposition aus der Farbe entstehen lässt.

Die Malerin spielt gekonnt mit den künstlerischen Techniken, schafft fließende Übergänge und experimentiert mit der Struktur des Bildes, indem sie der Farbe Sand oder Steinmehl beimischt und die Farben aus Pigmenten selbst herstellt.



aus der Serie „Uferzonen“, 140x100 cm, 2023 © Beate Bitterwolf

Die in Wangen im Allgäu geborene Künstlerin Beate Bitterwolf studierte Malerei an der Alanus-Hochschule in Alfter bei Bonn und bei Prof. H.K. Schlegel in Stuttgart. 2006 gründete sie zusammen mit Wolfgang Beyer die Fabrik am See – Akademie für zeitgenössische Kunst in Horn. Hier lebt und arbeitet sie seitdem als freischaffende Malerin.

