**Beate Bitterwolf**

**Vita**

1961 in Wangen im Allgäu geboren

1984 – 1987 Studium der Malerei an der Alanus-Hochschule in Alfter bei Bonn

1988 – 1989 Freie Hochschule Stuttgart (Fachbereich Kunst)

1989 – 1990 Seminar für Bildtechnik (VBKW) Prof. H.K. Schlegel, Stuttgart

1989 – 2007 Atelier in der Finkenstraße 44 in Stuttgart

1989 – 1991 Vorstandsmitglied des Böblinger Kunstvereins (künstlerischer Beirat)

2001 Gründung der Künstlergruppe BIKH Rubin, mit Iris Flexer, Hans Rentschler und Karl-Heinz Bogner

2001 Geburt der Tochter Paulina Fabienne

2006 Gründung der Fabrik am See – Akademie für zeitgenössische Kunst in Gaienhofen/Horn mit Wolfgang Beyer

seit 1989 freischaffende Malerin

Lebt in Gaienhofen/Horn

**Wettbewerbe, Messeteilnahmen, Ankäufe, Förderungen, Mitgliedschaften, Publikationensförderungen, Publikationen, Dozententätigkeit**

**Jurierte Kunstwettbewerbe**

1989 Preisträgerin Kreissparkasse Immenstadt

1991 Kreissparkasse Karlsruhe

1999 Kreissparkasse Karlsruhe

2000 Kreissparkasse Esslingen

2022 Kunstverein Alte Kelter, Stuttgart

2022 Donaueschinger Regionale

**Messeteilnahmen**

2005 ART Karlsruhe mit Galerie Kränzl

2013 – 2016 Kunst Zürich, mit Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer

2014 ART Karlsruhe mit Galerie Arthea, Mannheim

2016 – 2019 „one artist show“ ART Karlsruhe mit Galerie Sievi, Berlin

**Öffentliche Ankäufe**

Regierungspräsidium Stuttgart

Stadtverwaltung Wangen/Allgäu

Kunstsammlung des Landratsamtes Ravensburg

Kulturamt Stuttgart

Kulturamt Böblingen

Merckle Ratiopharm

Südwestmetall Stuttgart

Südwestmetall Ravensburg

Sparkassenverband Stuttgart

Schloss Juval, Reinhold Messner

Volksbank Ehingen

Schwäbische Bank Stuttgart

Robert-Bosch-Klinik Stuttgart

Marienhospital Stuttgart

Sparkassenfilialen des Landkreises Böblingen: Höfingen, Maichingen und Nebringen

Sparkasse Böblingen

Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Forschung, Baden-Württemberg

Klinikum Singen

L-Bank Karlsruhe

Kunststiftung des Landkreises Konstanz

**Förderungen**

2022 „OPEN – Wandlungen“ Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden – Württemberg

2021 „Pan – orama“ Projektstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden – Württemberg

**Mitgliedschaften**

seit 1989 VBKW Verband Bildender Künstler und Künstlerinnen Baden-Württemberg

seit 1990 BBK/W Bund Bildender Künstlerinnen Württembergs e. V

seit 2020 Bundesverband bildender Künstlerinnen und Künstler

**Publikationen**

1994 Berge Menschen Engel, Texte von Sabine Krebber

1999 Farbenleben Malerei 1999 – 2003

1999 Transparenz – Figürliche Variationen einer städtischen Verwaltung

2000 knospen – blühen – welken, Malerei und Zeichnung 2000 – 2004

2005 Malerei

2010 Malerei Bilder schauen – Welt erfinden ISBN 978-3-99018-038-9

2015 Nah und Fern ISBN 978-3-942743

2021 Pan – orama ISBN 978-3-948492-17-5

**Publikationsförderungen**

1999, 2003, 2010 LBBW-Bank Stuttgart

2010 Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden – Württemberg

2010 Schwäbischen Bank Stuttgart

2010 Oberschwäbischen Elektrizitätswerke

**Dozententätigkeit**

VHS Stuttgart 1989 – 2006

Kunstwoche Schloss Kißlegg 1994 – 2004

Kunstakademie Bad Reichenhall 1996 – 2006

Freie Kunstakademie Hohenaschau 2002,2003

Atelier Finkenstraße 44, Stuttgart 1989 - 2006

Fabrik am See – Akademie für zeitgenössische Kunst, Horn/Gaienhofen seit 2006